

**DIALOGUE :**

avec Elhadi Azzi

• Exposition :

Mort et rites funéraires  
dans le monde :

conférences - spectacles

**ÉVÈNEMENTS :**

Culte d'ordination :

Rafaële Gondrand

• Atelier AJCF

• Farid Abdelkrim

Dialoguer avec les  
musulmans en France

J.F. Bour

Agenda

**LIVRE :**

« Une jeunesse

fragmentée –

Dans la contre-allée »

**DIALOGUE AVEC Elhadi Azzi : « Une jeunesse fragmentée  
Dans la contre-allée » (1)**

« Je suis un pur produit de  
l'immigration. Français  
d'origine algérienne  
comme d'autres sont  
d'origine bretonne ou  
corse.

J'ai des racines africaines,  
magrébines, mais je vis en  
France, je défends la laïcité  
et la République, je suis les  
deux à la fois »



**De l'Algérie à la France**

Elhadi Azzi nous livre son  
parcours d'enfance en  
Algérie à ses jeunes années  
d'adulte dans un nouveau  
monde en France où il doit  
tout apprendre. Arrivé à  
l'âge de 12 ans, sans savoir  
ni lire ni écrire sa langue  
maternelle l'arabe, ni le  
français.

**DATE TIBHIRINE**

**Mardi 1<sup>er</sup> octobre**

**19 h à 20 h 30**

**Dialogue**

**AVEC**

**Elhadi Azzi**

Itinéraire de vie

Engagements...

Dialogue citoyen sur les  
obsèques...

**Locaux**

**du temple protestant,  
place Edouard Normand  
entrer par le RDC arrière**

Nantais depuis 24 ans  
aujourd'hui conseiller municipal et métropolitain  
écologiste à Nantes

**Retrouvons-nous**

**Mardi 1<sup>er</sup> octobre à 19 H**

**Locaux du temple protestant, place Edouard Normand, Nantes**

(1) Son itinéraire de vie en lien avec son **livre, pages 8 et 9 :**

« Une jeunesse fragmentée »

Ses engagements...

Et dans l'actualité : la démarche inédite de **dialogue citoyen sur les obsèques civiles**  
pour recueillir les attentes des habitants en matière d'obsèques et de pratiques  
funéraires, étapes lourdes de sens sur le plan personnel, philosophique, spirituel...



**Exposition : Mort et rites funéraires dans le monde**  
**Espace Cosmopolis 18, rue Scribe – Nantes,**  
**9 septembre au 3 novembre 2024**

DATES HORAIRES	THÈMES	LIEUX
25 septembre 18 H 30	Mortel Métal	Cosmopolis
30 septembre 18 H 30	Les obsèques civiles, parlons-en	Cosmopolis
1 <sup>er</sup> octobre 18 H 30	Café Mortel	Café loco- La locomotive (Maison de quartier)

La communauté juive de  
Nantes organise une  
cérémonie en mémoire des  
victimes et des otages du  
massacre du 7 octobre  
2023 en Israël.

**Cette commémoration  
aura lieu le lundi  
7 octobre à 19 H  
à la synagogue de  
Nantes.**

3 octobre 18 H 30	<b>Cimetières contemporains depuis la Révolution française</b> <b>Stéphanie Sauget</b> : Pr. d'histoire contemporaine, Tours	Cosmopolis
4 octobre 18 H 30	<b>La cuisine de la consolation</b> , acte Sud, 2024 <b>Stéphanie Schwartzbrod</b> , auteur et comédienne	Cosmopolis
7 octobre 18 H 30	<b>Archéologie des pratiques funéraires de l'antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle dans la métropole nantaise</b> <b>Camille Bouffiès et Gwendal Guéguen</b> archéos-anthropologues	Café loco- La locomotive
8 octobre 18 H 30	<b>Il n'y a pas de tombe préhistorique.</b> <b>Avec la tombe, l'histoire a commencé</b> <b>Éric Crubézy</b> , médecin archéologue, Toulouse	Cosmopolis
10 octobre 18 H 30	<b>Le Mexique, une autre vision de la mort</b> <b>Victor Anduze</b> , diplômé en gestion et développement interculturel Université nationale autonome du Mexique	Cosmopolis
12 octobre 15 H	<b>À Madagascar : les disparus s'occupent de nos petites affaires</b> <b>Michèle Fieloux et Jacques Lombard</b> , anthropologues Animation : <b>Jean-Aimé Rakotoarisoa</b>	Cosmopolis
17 octobre 19 H	<b>La mort cellulaire : un processus essentiel à la vie</b> <b>Sophie Barillé-Nion</b> , chercheuse inserm en cancérologie et immunologie	Auditorium du Muséum de Nantes
25 octobre 15 H	<b>Pourquoi veulent-ils tous nous dévorer ?</b> <b>Les morts-vivants dans la pop culture</b> <b>Elvire Bornand</b> , sociologue	Cosmopolis
	<b>SPECTACLES</b>	
<b>28</b> <b>septembre</b> <b>19 H</b>	<b>Chansons de la Muerté</b> par <b>Rebeca et Oscar</b> <b>Chansons populaires mexicaines inspirées du jour des mort</b> <b>Association Comal</b>	Cosmopolis
<b>5 octobre</b> <b>17 H</b>	<b>Suivre les morts</b> <b>Lecture commentée par Anne Bossé, maître de conférence</b> <b>Et Delphine Lamand, comédienne</b>	Cosmopolis
9 octobre 19 H 30	<b>Ancêtres</b> <b>Lecture concert par Laurence Vielle et Vincent Granger</b> <b>Lecture par Camille Paix</b> <b>Proposé par la Maison de la poésie de Nantes</b>	Cosmopolis
12 octobre 19 H	<b>Veiller !</b> <b>Contes par François Dousset</b> Conteur et collecteur du pays de Chateaubriant	Cosmopolis
3 novembre 16 H 15	<b>Chants et envol vers l'autre monde</b> <b>Danse et musique</b> <b>Jéoung -Ju</b> , joueuse de geomungo réunit : <b>Simon Mary</b> , contrebassiste, <b>Jae hyun An</b> , danseuse, <b>Nour gébrael</b> , danseur. <b>Sur le voyage spirituel des âmes...</b>	Cosmopolis

## ÉVÈNEMENTS



### Culte d'ordination

**Ce dimanche 22 septembre 2024, nous étions nombreux à participer au culte d'ordination pour la reconnaissance du ministère pastoral de Rafaële Gondrand au temple protestant de Nantes, place Edouard Normand. Le culte était présidé par les pasteurs Violaine Moné et Jean-François Breyne et ordination - reconnaissance du ministère présidée par le pasteur Jean-Luc Cremer, président du conseil régional ouest.**

MERCI pour ces temps forts de fraternité, sous le souffle puissant de l'Esprit qui rassemble et où nous avons partagé la lecture biblique de Philippien 2, 1-11

«<sub>1</sub> S'il y a donc un appel en Christ, un encouragement dans l'amour, une communion dans l'Esprit, un élan d'affection et de compassion, <sub>2</sub> alors comblez ma joie en vivant en plein accord. Ayez un même amour, un même cœur ; recherchez l'unité... »

#### Imposition des mains



Louange - Acclamation : n° 41-23 Remplis d'amour str 1

Remplis d'amour et de reconnaissance  
Nous t'adorons dans ta grandeur immense  
Nous te louons, notre Dieu, notre Roi  
Nous te chantons du cœur et de la voix.

Invocation à l'Esprit n°35-15 R

*Viens, Esprit de sainteté  
Viens, Esprit de lumière  
Viens, Esprit de feu  
Viens nous embraser.*



## *Malachie, le dernier des Prophètes ?*

**Atelier : 16 octobre 2024 de 15 h à 17 h - 8 rue Arsène Leloup**

**Pôle associatif Désiré Colombe - Salle Jeanne Deroin**

Regarder ensemble différentes bibles pour en retirer quelques remarques sur les ordres proposés. En d'autres termes, pourquoi ces différences ? N'est-ce pas la même Bible ? Puis, nous étudierons un ou deux chapitres du prophète Malachie.

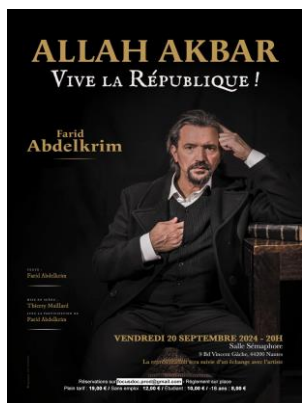
**Impératif : apporter sa bible et un crayon**

Inscriptions : [mplemarie@gmail.com](mailto:mplemarie@gmail.com) (nombre de participants étant limité par la capacité de la salle)

**Allah Akbar  
Vive la République !**

**Un Spectacle débat donné le 20 septembre 2024  
Salle Sémaphore – 9 Bd Vincent Gâche, 44 200 Nantes**

## **Merci Farid pour ta prestation**



Nous avons apprécié tes messages, nous avons aimé te retrouver dans ton nouveau « seul en scène » avec ton humour bien à toi, tes talents gestuels, vocaux, faisant de toi un artiste complet porteur d'un univers, de questionnements, de réalités laïques et spirituelles et toujours en recherche...

**OUI, « Comment l'islam pourrait-elle cesser d'être un problème pour la France ? Pourquoi la deuxième religion du pays devrait-elle être condamnée à n'être envisagée qu'à travers les prismes ethnique, communautariste, électoraliste et policier ?... »,**

**comme tu l'exprimes dans l'émission de France culture : « Question d'Islam », du 30 juin 2024, animée par Ghaleb Bencheikh et à réécouter**

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/questions-d-islam/allah-akbar-vive-la-republique-6679516>

**Débats que tu transmets aussi dans les prisons pour « donner envie de se réconcilier avec la République ».**

## « Dialoguer avec les musulmans en France » (1)

Dans le cadre des cinquante ans du Service national pour les relations avec les musulmans (SNRM) Jean-François Bour, rencontré le 3 mars 2024 à Paris aux Assises de Religion pour la Paix au Forum 104 (2) et le 20 avril 2024 à Nantes, à la Maison diocésaine au septième Forum islamo-chrétien du Grand Ouest sous l'égide du Service diocésain des relations avec les musulmans, nous livre ses réflexions dans la dernière revue Études de septembre 2024.

Responsable du SNRM, il fait référence à deux textes décisifs : l'encyclique *Ecclesia suam* (1964) amorce d'une théologie et d'une spiritualité du dialogue et la déclaration conciliaire *Nostra aetate* (1965) sur les relations de l'Église catholique avec les religions non chrétiennes. Il explique l'évolution des relations entre catholiques et musulmans « passées du souci social pour les travailleurs immigrés au dialogue interreligieux ».

Au regard de l'histoire, il rappelle justement la nécessité de « revenir aux sources de la fraternité déjà vécue ensemble » pour développer une meilleure appréhension de la religion et des cultures musulmanes et « surtout les relations avec ceux qui en vivent les usages de diverses manières ».

Voilà qui rejoint les propos de Omero Marongiu-Perria, sociologue et théologien musulman, qui, aux Assises de Religion pour la Paix, déclinait les différentes sphères du dialogue interreligieux avec « un volet institutionnel, un volet intellectuel (échange sur des sujets précis pour partager le sens de notre foi et expliquer nos textes respectifs) ». Et qui mettait aussi en exergue « **le dialogue de la vie** (en quoi notre foi est un moteur d'engagement) », allant jusqu'à affirmer que « le fond du dialogue interreligieux c'est l'amitié. Au départ c'est la curiosité pour une autre tradition religieuse, mais après c'est la personne et non la représentante de cette tradition : on prend des nouvelles, on s'intéresse aux centres d'intérêt de l'autre, on fait en sorte de se rencontrer... ».

Dans l'article des Études, Jean-François Bour n'écarte pas la complexité du dialogue liée au « durcissement de certaines communautés, aux quêtes identitaires et aux dérives terroristes au nom de l'islam, sources d'interrogations et de suspicions » allant à développer une méfiance systématique à l'égard de « tout musulman conservateur affichant sa piété ».

Dans une perspective d'espérance, il s'appuie non seulement sur l'expérience et la pratique du pape François, collaborant avec les responsables musulmans sur un pied d'égalité, et fait référence au chercheur François Mabillet qui constate « le passage d'un régime de confrontation à un régime de tolérance et de coopération » nécessaire et urgent entre chrétiens et musulmans, notamment de par leur nombre (en 2050, ils devraient représenter les deux tiers de la population) mais aussi sur une « analyse théologique explorant humblement la manière dont le dessein divin se dévoile dans la pluralité des religions »... Et il croit en l'avenir d'une « reconnaissance réciproque » permettant d'aborder dans la confiance les points de désaccords autant que les convergences...









(1) Jean-François Bour, revue Études de septembre 2024



(2) [Actes des Assises](#) [https://www.gip78.fr/Files/cmnp\\_assises\\_2024\\_actes.pdf](https://www.gip78.fr/Files/cmnp_assises_2024_actes.pdf)



Célébration à Paris des 50 ans du Service national pour les relations avec les musulmans (SNRM), 12 septembre 2024.

## AGENDA

Horaires	Thèmes	Lieux
<p>26 septembre au 23 novembre</p> <p><b>Vernissage le 3 octobre 18 H 30</b></p> <p>Dans le cadre de la <a href="#">Quinzaine photographique nantaise</a> (QPN) et de sa saison culturelle sur le thème <i>Mémoire et oubli</i></p>	 <p><b>Exposition Transbordeuses de Marjorie Gosset, photographe, avec la participation de Thomas Azuéllos, dessinateur et auteur de la bande dessinée la révolte des orangères.</b></p>	<p>PASSAGE SAINTE-CROIX </p>
<p>2 octobre 18 H</p> <p><b>Réservation mysterieuselibrarienantaise@gmail.com ou au 02 51 72 18 89</b></p>	<p><b>Rencontre dédicace à partir de l'exposition : La Révolte des orangères</b> Thomas Azuéllos, dessinateur de la bande dessinée</p> <p><i>En partenariat avec <a href="#">La Mystérieuse Librairie Nantaise</a> et <a href="#">La Déferlante</a>.</i></p>	<p>PASSAGE SAINTE-CROIX </p>
<p>3 octobre au 26 octobre</p>	<p><b>Exposition flash – Temporalités du collectif 2deux.</b></p> <p>Thématique de la mort, au travers d'œuvres plastiques et performatives. Cette sélection d'œuvres d'une quinzaine d'étudiants École des Beaux-Arts, Nantes - Saint Nazaire</p> <p>Notions de mémoire, d'absence et d'oubli. Comment parler de la mort lorsqu'elle n'a pas été vécue ? La mort est-elle un état ou une finalité ?</p>	<p>PASSAGE SAINTE-CROIX </p>
<p>12 octobre 2024 15H30</p> <p><b>VISITE GUIDÉE</b></p> <p><b>3€ tarif plein – 1€ tarif réduit</b></p> <p><b>1h – sans réservation – 15 places maximum</b></p>	 <p><b>Fragiles, dans un monde fragile</b> <i>Exposition permanente</i></p>	<p>PASSAGE SAINTE-CROIX </p>
<p>15 octobre 15H</p> <p><b>PARTICIPATION LIBRE – 12 personnes maximum</b></p>		<p>PASSAGE SAINTE-CROIX </p> <p><i>RDV à la Galerie des Oubliés, 2 rue de Bréa, Nantes</i></p>

<p><b>RÉSERVATION SUR</b> <b><u>HELLOASSO</u></b></p> <p><i>RDV à la Galerie des Oubliés, 2 rue de Bréa, Nantes</i></p>	<p><b>du 7 septembre au 20 octobre</b> <b>à la Galerie des Oubliés</b></p> <p><b>Visite guidée hors-les-murs – Exposition <i>Henri Samouilov</i></b></p> <p>Dans le cadre de l’oubli et la mémoire</p>	
<p>25 OCTOBRE</p> <p>17 H</p>	<p><b>Goûter culture Théo/Musique : Écoutez, entendez, savourez</b></p> <p><b><u>René Martin</u>, fondateur de <u>La Folle Journée</u></b></p> <p>La musique élève l’âme et le cœur.</p> <p>Sa dimension intérieure est un puissant vecteur de spiritualité qui nous fait entrer dans un monde où la théologie rejoint la musique, où le mélomane côtoie le croyant ; pour le meilleur de notre ouïe et de notre intelligence.</p>	<p><b>PASSAGE SAINTE-CROIX</b> </p>
<p>31 OCTOBRE</p> <p>16H30</p> <p><b>RDV AU MUSÉE D’ARTS</b></p> <p><b>9€ – 20 PERSONNES</b> <b>MAXIMUM – <u>RÉSERVATION</u></b></p> <p>DURÉE : 1H</p>	<div data-bbox="671 954 970 1182" data-label="Image"> </div> <p>RDV DANS LE HALL DU MUSÉE D’ART DE NANTES, 10 RUE GEORGES CLÉMENCEAU, NANTES</p> <p>La présence de Dieu dans le ciel bleu d’une peinture, le Saint-Suaire dans un linge blanc, la Vierge Marie dans une robe bleue... Apprenez à déceler le divin dans les détails d’œuvres du musée d’arts de Nantes.</p> <p>Le Passage Sainte-Croix et le diocèse de Nantes vous proposent un nouveau rendez-vous entre histoire de l’art et théologie.</p> <p>À l’occasion de la Toussaint, (re)découvrez des œuvres au musée d’arts de Nantes sous un nouveau jour grâce à l’analyse de <b>Mathilde Finot</b>, responsable Formation au diocèse de Nantes.</p>	<p><b>PASSAGE SAINTE-CROIX</b> </p> <p><b>RDV AU MUSÉE D’ARTS</b></p> <p><b>10 rue Georges Clémenceau, Nantes</b></p>

## LIVRE

### Une jeunesse fragmentée

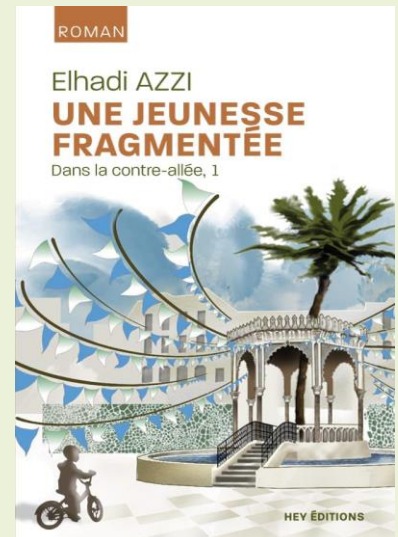
Dans la contre-allée

novembre 2023 – Ed. Hey

[Elhadi Azzi](#), Conseiller municipal nantais

Nantais depuis 23 ans, Elhadi Azzi est fortement impliqué dans la vie locale nantaise. Il est co-fondateur du café des enfants « À l'abord'Age », fondateur d'un club de boxe à Malakoff, président du Mouvement Citoyen Nantais, bénévole dans l'amicale laïque Sully, etc.

Elhadi Azzi est également l'un des responsables nationaux du parti Génération Écologie. Conseiller municipal et métropolitain écologiste à la Ville de Nantes.



J'entre dans cet écrit sur la pointe des pieds comme dans une nouvelle maison dont on n'a aucune idée de la disposition des pièces. Je sens monter en moi de l'excitation et de la fièvre dont je ne sais pas si elles vont générer de la joie ou de l'angoisse. Les souvenirs circulent dans mon cerveau, éparpillés ils attendent que je les rassemble, les couche sur le papier pour les regarder de l'extérieur. Ce livre me brûle. Je décide de porter la plume dans la plaie refermée, mais encore sensible de mon enfance en Algérie et de ma jeunesse en France.

Des cornes de gazelle de son enfance en Algérie à la Tour Eiffel en passant par la Transsaharienne De l'Algérie à la France, Elhadi AZZI nous livre son parcours de son enfance en Algérie à ses jeunes années d'adulte dans un nouveau monde en France où il doit tout apprendre. Plus qu'un simple récit, « Une Jeunesse Fragmentée » est un roman rempli de rebondissements retraçant une vie riche en aventures.

***Arrivé à l'âge de 12 ans en France ne sachant ni lire ni écrire l'arabe sa langue maternelle, ni le français, Elhadi Azzi nous livre son premier roman.***

Une enfance à Blida en Algérie, un évènement dramatique, la mort et le bouleversement de la maladie, le départ en France, le choc des cultures, l'intégration, les années rudes, les tripots parisiens et le retour aux sources avec de folles épopées dans le désert saharien et en Afrique subsaharienne.

### Une enfance à Blida

Le roman nous transporte dans les moments de l'enfance, ponctués par les saveurs des cornes de gazelle et des makrouts. L'insouciance, les balades au jardin de Blida et le goût du soda algérien Sélecto nous transportent dans cet univers et ces lieux colorés.

Un premier évènement malheureux puis un deuxième mettent un stop à cette insouciance et nécessitent un déracinement brutal vers la France.

### Un enfant analphabète qui arrive dans un nouveau monde

« Une Jeunesse Fragmentée » c'est également l'histoire de l'intégration en France. Celle d'un jeune adolescent qui arrive analphabète à 12 ans et qui se confronte au choc des cultures. Obligé de laisser sa mère au pays, nous suivons ce jeune qui appréhende un nouveau monde accompagné d'un père absent. Pension, tripots parisiens, gardien dans une usine de salaisons, service militaire, patron de bar-restaurant... au fils des années Elhadi Azzi se forge une âme solide vers l'émancipation.



## Un retour aux sources dans le désert du Sahara

Nous suivons le retour aux sources d'Elhadi dans son pays natal. Par une suite de circonstances, il devient convoyeur de cabanes de chantier à Djanet une oasis située dans le Sahara algérien à la frontière avec la Lybie.

À la recherche du sens de son existence, il traverse en auto et sans-le-sou la France, l'Espagne, le Maroc, l'Algérie et le Niger. Il suit les traces du Paris-Dakar dans le Ténéré lors d'une folle épopée dans le désert. Pirates de la route, panne dans le désert, garde-frontière dans le Sahara algérien, le Sahel, le Niger, etc. L'histoire se poursuit pleine de rebondissements et d'aventures !



**TIBHIRINE**

*Association pour le Dialogue  
interreligieux et spirituel*

### Conseil d'Administration

**Président :** Jean-Luc Frémon

**Secrétaire général :** Bruno Chéné

**Trésorier :** Jean-Claude Bréard

**Membres :** Guy Aubin-

Suzanne Le Borgne-

**Président d'honneur :** Jacques Hubert

Tibhirine est une Association loi 1901, créée en 1997, elle a pour objet, dans l'esprit de la démarche des moines de Tibhirine, de favoriser, susciter, mettre en place et pérenniser les conditions d'un dialogue permanent entre personnes des différentes religions et convictions et avec celles qui sont en recherche et ne se rattachent à aucune religion, de nature à permettre de vivre ensemble une véritable pluralité...

Art. 2

Elle met en œuvre, pour y parvenir des rencontres, conférences, colloques, formations et projets de sensibilisation.

**Contact secrétariat :** 06 70 71 29 96-07 50 60 3951

**Adhésions :** Jean-Claude Bréard, 8 rue Stuart-44100  
Nantes

**Site :** [www.tibhirine-asso.fr](http://www.tibhirine-asso.fr)

**Temps fort de Tibhirine :** rencontre mensuelle le 1<sup>er</sup>  
mardi à Nantes ouverte à tous, **adhérents ou non.**

**Adhésions :** Jean-Claude Bréard, 8 rue Stuart-44100  
Nantes